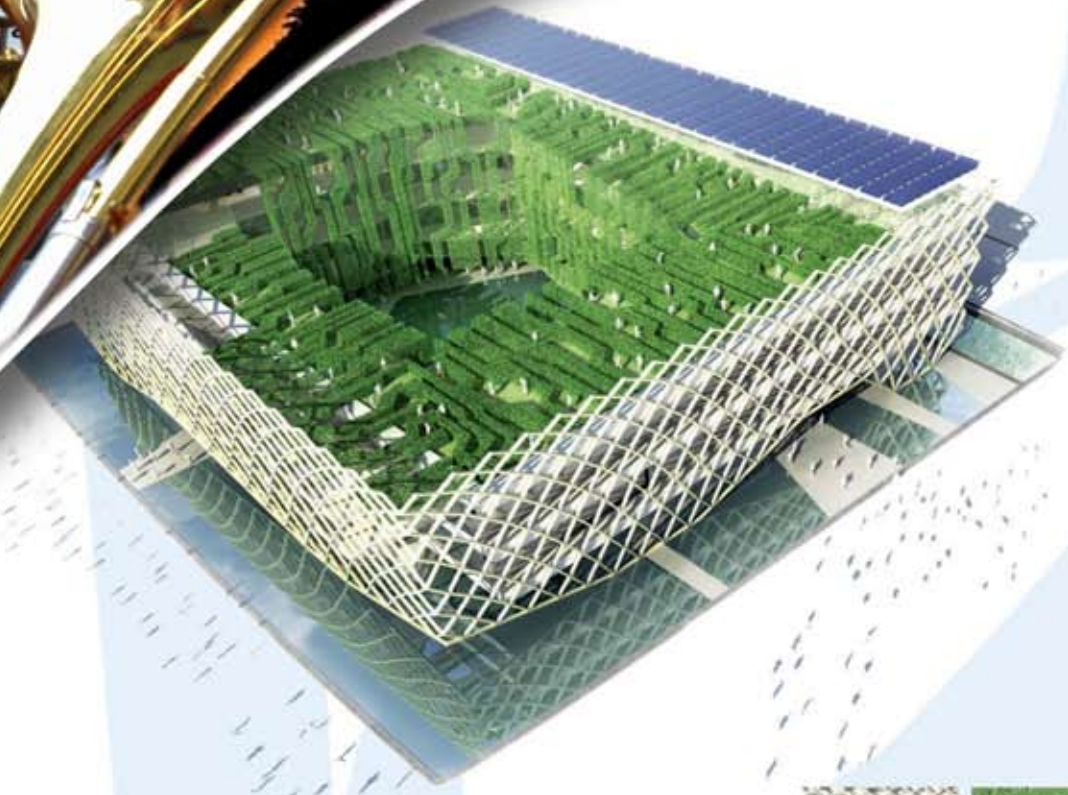


"LES BANDAS EN CHINE"

avec Le Festival de Condom
et la Banda "Les Bundy's" de Lupiac

au Pavillon France du 14 au 21 juin 2010
EXPOSITION UNIVERSELLE SHANGHAI

EXPOSITION UNIVERSELLE SHANGHAI 2010
1^{er} mai - 31 octobre 2010 "meilleure ville, meilleure vie"
MUSIQUE ET AMBIANCE DU SUD





Introduction

M. José Freches (Président COFRES), organisateur de l'exposition universelle Shanghai 2010 «Pavillon France», a fait contacter en novembre M. Guy Le Berre (Président Festival de Bandas) pour proposer une banda du Gers afin de représenter les valeurs de la France et plus particulièrement celles de la région Midi Pyrénées, à Shanghai.

L'intervention étant prévue du 14 au 21 juin 2010 durant la «French week».

M. Le Berre a retenu la Banda «Les Bundy's», pour ses qualités musicales, ses titres obtenus au festival de Bandas de Condom, son pouvoir d'animation et sa représentativité des valeurs de notre terroir. Après avoir contacté le président de cette formation Fabien FOURAGNAN, nous avons étudié la faisabilité de ce magnifique projet. La banda les Bundy's est aujourd'hui en mesure d'assurer cette prestation et les musiciens seraient très heureux de pouvoir véhiculer les traditions du Gers en Chine, à une telle manifestation.

Prestations du festival et des Bundy's sur place :

- **Animation journalière du 14 au 21 au pavillon France**, dans les autres pavillons, et dans Shanghai suivant les opportunités.
- **Les Bundy's au Zénith de 18000 places** les 19,20,21 juin avec les groupes suivants :
1 Bagad Breton, le groupe LOLITO Rock alternatif, 1 groupe Antillais, La Star -M- Matthieu Chédid, et la présence d'Alain Delon

Afin d'assurer l'aboutissement de ce projet, nous sollicitons le soutien d'institutionnels et d'entreprises Régionales. Nous mettrons en avant lors de nos prestations, les outils de communication bénéfiques à votre image. Nous vous proposons un dossier dans lequel nous vous présentons :

- Le festival de Bandas de Condom : Historique, Actualités
- La banda Les Bundy's : Présentation, Palmarès
- Le projet «Shanghai 2010»

Dans l'espoir de vous convaincre de l'intérêt de ce projet et de l'importance de votre soutien, veuillez agréer nos salutations les plus musicales.

Le Président du Festival de Bandas
Guy Le Berre

Le Président des Bundy's
Fabien FOURAGNAN





<http://www.pavillon-france.fr>

Le Sommaire

Contacts, Organisation	p 4
Offre de participation	p 5
Festival de Bandas y Peñas	p 6
Banda «Les Bundy's»	p 9
Exposition Universelle «Shanghai»	p 12

Les contacts pour Shanghai

Festival de Bandas

www.festival-de-bandas.com
festival-de-bandas@wanadoo.fr
Tél. 05 62 68 31 38

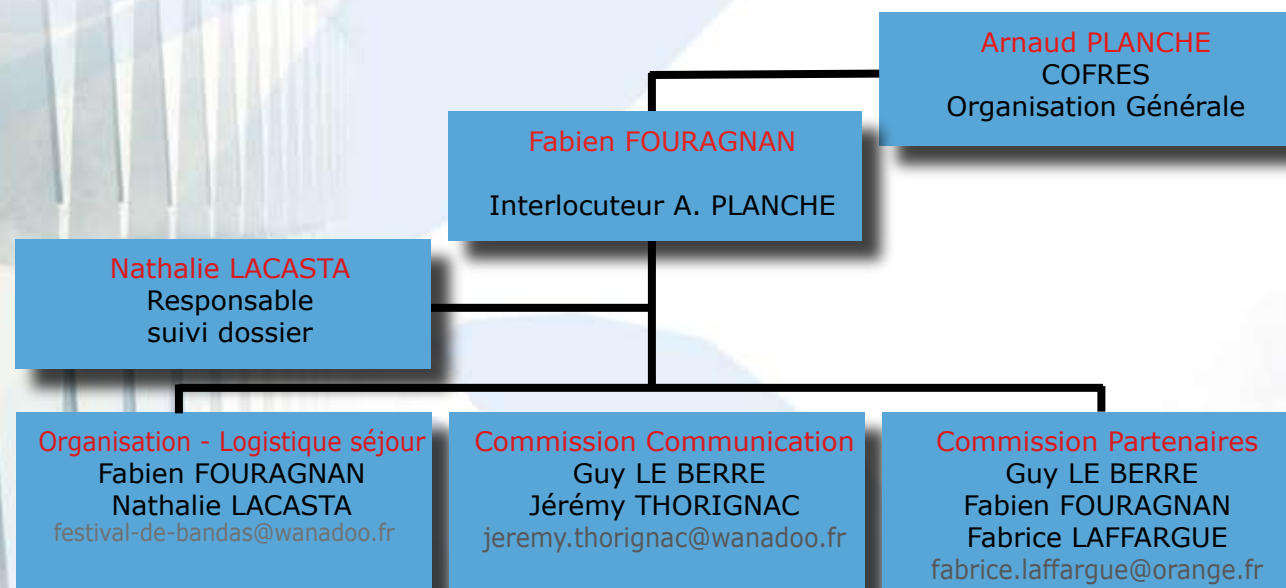
BP25 - Place Bossuet - 32100 CONDOM

Guy LE BERRE - Président
Tél. 06 07 85 83 31

Nathalie LACASTA - Chargée de développement
Tél. 06 25 65 67 78

Banda « Les Bundy's »

Fabien FOURAGNAN
Président
fabien.fouragnan@neuf.fr
Tél. 06 80 67 84 41



L'offre de participation

Le Festival de Bandas,
propose aux Bundy's
l'animation à l'exposition de
Shanghai

Le premier contact a eu lieu le 4 novembre 2009 par Arnaud Planche qui téléphone au co-président du festival de Bandas, Guy Le Berre dans ces termes :

« la COFRES SAS , opérateur du pavillon de la France, souhaite présenter pendant l'événement ce que la France a de meilleur et nous souhaiterions que les bandas soient représentées. En s'appuyant sur la renommée de votre festival, nous vous serions très reconnaissants de nous faire parvenir une liste de 4 ou 5 groupes de bandas pouvant se produire une à deux fois par jour pendant la «French Week» de l'exposition du 14 au 21 juin 2010 »

Reconnue depuis plusieurs années par les trophées régulièrement remportés durant les éditions du Festival de Bandas à Condom, Guy Le Berre contacte la Banda des Bundy's de Lupiac pour les convier à cette aventure. A partir de cette date de nombreux échanges s'opèrent par l'intermédiaire du responsable de la Banda Fabien Fouragnan, Guy Le Berre et le Président de la COFRES SAS José Frèches.

Le 9 décembre une lettre adressée à Fabien Fouragnan, émanant de José Frèches reprend l'accord en ces termes : « Avec plus de 100 millions de visiteurs attendus, l'exposition Universelle de Shanghai 2010, qui se tiendra du 1er mai au 31 octobre 2010, s'annonce d'ores et déjà comme l'un des événements majeurs de la décennie. Elle a pour thème «Meilleure ville, Meilleure vie» et mettra en valeur les enjeux de

la vie des habitants dans les villes au cours des années futures. Le Pavillon de la France, dont la COFRES est l'opérateur, attend pour sa part 10 millions de visiteurs et mettra en valeur les qualités de l'urbanisme et de l'art de vivre en ville à la française.

Je serais ravi d'avoir la présence de votre groupe pour animer la French Week, soit du 14 juin au 21 juin 2010, dans le cadre des événements organisés par le Pavillon France.

José FRECHES
Président de la COFRES SAS



Le festival de Bandas y Peñas

Le plus grand rassemblement européen de cuivres et de percussions. Tous les deuxièmes week-end de mai

Qu'est-ce que BANDAS ?

Une banda est composée de 10 à 40 musiciens se rassemblant pour vivre et animer un événement festif. Le tout est une véritable invitation à écouter, danser et à s'amuser.

De nos jours, les Bandas sont formées de musiciens qui se regroupent au sein de Peñas, associations et corporations d'amis. Ces formations se composent majoritairement de cuivres et de percussions. Leurs répertoires variés s'étendent de la musique traditionnelle, type Paso Doble, Fandango, Jota, Arin Arin, en passant par les airs de variétés à la mode, jusqu'à la « world music » Latino, Salsa, sans oublier le rock, le jazz ou le Blues.

Le Festival aujourd'hui !

Imaginé en 1964, créé en 1973 par une bande de copains festayres, le festival fête ses 37 ans de musique et de lien social, **60 000 musiciens amateurs qui ont ravi plus d'un million de personnes** de tous âges et de tous milieux sociaux-culturels.

L'association Festival Européen de Bandas y Peñas, organise tous les deuxièmes week-end de mai, le plus grand rassemblement de musiciens amateurs européens dans le domaine des cuivres et des percussions à Condom (Gers).

Entre tradition et modernité, une mixité des genres musicaux.

Une scène de musique actuelle le vendredi soir : depuis plus de 10 ans les concerts offrent une diversité musicale aux festayres.

Le Festival a développé une soirée de concerts «Musique actuelle» répondant ainsi à une ouverture musicale pour un public jeune. Le Gers, riche de festivals musicaux, n'a pas de festival «Musique Actuelle». S'appuyant sur son savoir faire d'organisation, et sur sa notoriété, les organisateurs ont instauré les concerts du Vendredi soir. Des professionnels de la musique partagent ce public fort sympathique et varié avec les bandas gersoises, faisant découvrir des talents nationaux ou internationaux et locaux, sur le podium principal.



Les trophées du Festival

Les acteurs du concours du festival, un joli tour d'horizon. Le festival organise des rencontres récompensées par des trophées.

Les différents niveaux des concours

Un niveau régional

Les Bandas gersoises s'associent aux groupes Rock, pour une animation haute en diversité le Vendredi. Trophée Disque d'or, et un enregistrement > Trophée Gers > Banda gersoise la plus festive.

Un niveau national

Les Bandas de toute la France viennent concourir pour ramener les trophées du festival. Titre de Champion de France Sénior
Tambourin d'argent
Trompettes d'or, d'argent et de bronze
Gascon d'or et d'argent
Lune d'or, d'argent et de bronze

Un niveau européen

L'Espagne, la Suisse, La Belgique, l'Italie... sont représentés par les bandas européennes. Palme d'or, d'argent et de bronze (Titre européen)

Rencontre de Bandas Juniors

Cette rencontre reçoit un vif succès, avec un nombre d'inscription toujours en évolution. La Banda junior championne de France, se voit offrir un enregistrement en studio de leur CD, et des instruments de musique. Titre de Champion de France Junior



Une culture vivante...
S'appuyer sur le passé
pour inventer l'avenir.



Un festival en évolution :
la fréquentation oscille entre
35 000 et 40 000 festivaliers

Quelques chiffres

40 000 festivaliers
2000 musiciens
200 bénévoles
21 membres au CA
2 salariées
35 bandas
20 associations Condomoises
800 lits
5000 repas

Les actions du Festival

Concours Bandas y Peñas Création

En partenariat avec la SACEM, ce trophée encourage financièrement le créateur de nouveaux morceaux qui pourront s'inscrire dans le répertoire traditionnel Bandas.

Enregistrement et Création de CD

Grâce à différents partenaires, le festival enregistre chaque année deux disques d'or : un CD Juniors et un CD seniors.

Les Bandas seront sélectionnées durant le concours général.

Une compilation des meilleurs morceaux de ces disques d'or a vu le jour au fil des ans.

Un CD «5 ans de disques d'OR»
Un CD «10 ans de disques d'OR»

Un festival éco responsable Projet Vert l'Avenir !

Inscrire notre Festival dans une démarche de développement durable.

Le Festival de Bandas y Peñas est reconnu comme le 1^{er} festival Eco-responsable de MIDI PYRENEES. Ce plan d'envergure est programmé sur plusieurs années. Il a débuté il y a maintenant quatre ans, et ne cesse d'ajouter de nouvelles actions au fil des ans.



Contactez le festival

BP 25 - Place Bossuet - 32100 CONDOM

Tél. 05 62 68 31 38

www.festival-de-bandas.com - festival-de-bandas@wanadoo.fr

La Banda « Les Bundy's »

La société musicale

Historique et missions

L'harmonie Lupiacoise a été créée en 1978. C'est une association régie par la loi du 1er juillet 1901. Elle est aujourd'hui organisée en trois branches: Bandas, Harmonie et Ecole de musique.

L'association a pour vocation de maintenir et développer la culture musicale en milieu rural. Il en ressort plusieurs missions :

- Mission de maintien de l'animation musicale en zone rurale (fêtes patronales, concerts, services nationaux...)
- Mission de formation musicale en direction d'une pratique amateur de qualité (emploi d'un chef d'orchestre diplômé).
- Mission de création et développement de l'animation musicale sur la commune.
- Mission de maillage du territoire, qui permet aux jeunes et moins jeunes de se rencontrer et d'avoir des projets communs.



Le public

L'harmonie Lupiacoise compte parmi ses rangs une quarantaine de musiciens. Les musiciens de l'harmonie sont à l'unanimité amateurs et bénévoles, et proviennent essentiellement de Lupiac et des différents petits villages alentours soit le canton d'Aignan.

55% des musiciens ont moins de 25 ans et sont lycéens, étudiants,...

Ils sont originaires du canton d'Aignan.

35% des musiciens ont entre 25 et 60 ans. Ce sont principalement des agriculteurs ou bien des personnes travaillant dans le para-agricole.

15% sont des retraités.

La vie de l'harmonie

Les musiciens répètent du mois de septembre au mois de mai à raison d'une répétition par semaine afin de se préparer à différents rendez-vous.

La période mai à septembre est consacrée à l'activité banda. La banda «Les Bundy's» anime tous types de manifestations (féria, fêtes locales, congrès, salons, festivals, etc).

La Banda « Les Bundy's »

Naissance de la Banda

Le groupe a été créé durant l'été 1999, lorsque l'on nous fit la proposition d'animer le café de Lupiac à l'occasion des fêtes locales. Nous étions treize musiciens en herbe de 14 à 20 ans et avons déjà l'occasion de jouer ensemble régulièrement, sous la baguette magique de notre inoubliable Bebert.

Grâce aux premières prestations nous avons mis au point quelques nouveaux morceaux, pour nous produire lors de repas ou de soirées dans les villages environnants.

Notre modeste réputation a rapidement progressé grâce au « bouche à oreille » et nous sommes vite devenus les « mascottes » si l'on peut dire, des mélomanes du canton tant et si bien que nous tentons notre chance au concours junior des Bandas à Condom. Il s'agissait de notre première participation et pour cette occasion nous adoptons le nom des Bundy's (son origine est une longue histoire : « il était une fois ... »). Au nombre de treize nous remportons cette année le prix musical et ce fût l'un des éléments qui nous motiva à continuer notre parcours et surtout à progresser. La suite aidant, nous enchaînons les sorties et prenons un peu de repos lors de vacances bien méritées à Messange (phénoménal, je vous le recommande !). En même temps nous élargissons notre répertoire en vue d'une seconde participation à Condom où nous avons remporté la palme de bronze en junior (mai 2001).

Par la suite de jeunes et talentueuses recrues sont venues renforcer notre petit groupe si bien que nous remportons en 2002 pour le même concours la palme d'argent alors que notre jeune groupe était à peine âgé de trois ans. Une étape supplémentaire fut franchie en 2003 où nous avons reçu une récompense plus prestigieuse : pour notre première participation au concours senior de Condom, nous avons décroché la lune d'or ainsi que le prix Excellence Gers.

Et enfin, arriva Condom 2006 où nous obtenons 6 récompenses dont le titre de champion de France (voir palmarès ci-après). En 2008, nous nous présentons à nouveau à Condom. Outre la 3ème place du concours général, nous obtenons le 2ème prix musical (voici l'occasion de remercier notre chef Isabelle Fourquet). La section junior s'attribuant la palme d'or du Concours Junior.

La banda aujourd'hui

L'effectif du groupe est d'environ 35 musiciens dont la moyenne d'âge est de 20 ans (quelques irréductibles seniors nous font la joie de nous prêter main-forte). La direction est assurée par Jérôme et Thomas (Isabelle ayant en charge les répétitions l'hiver).

Le répertoire comprend des airs traditionnels de banda, des pasodobles, mais aussi des morceaux de variété (Blues Brothers, Louie Louie, Joe Dassin, Elvis Presley..), avec des accents latins (Caravan, Tequila, Yolanda, La Belle Image, sambas), slaves (kasaktchot, Shalom Alechem, Chat Noir-Chat Blanc), du disco (ABBA, Flashdance), et même du ska (SKA-P). Il se produit principalement dans le Gers surtout dans les grandes occasions (Condom, feria de Vic-Fezensac) et bien sûr à Lupiac pour les fêtes patronales ! Mais la banda ose quelquefois s'aventurer hors de Gascogne jusqu'en pays Catalan (Céret, 66). Elle se risque même à la capitale (Salon International de l'Agriculture) !





Le palmarès des Bundy's

Le palmarès des Bundy's au Festival de Bandas

2009

Prix Sud-Ouest du Festival de Bandas de Condom

2008

Palme de bronze

Palme d'or du Concours Junior : Champion de France

Trompette d'argent (2ème prix musical)

Trophée Excellence Gers

2006

Champion de France

Palme d'argent

Trompette d'argent

Disque d'or (prix de « La Dépêche »)

Lune de bronze

Trophée Excellence Gers

2003

Lune d'Or du Festival de Bandas de Condom

2002

Palme d'argent au Concours Junior du Festival de Bandas

2001

Palme de bronze au Concours Junior

Prix musical au Concours Junior

Contact

Fabien FOURAGNAN

Président

fabien.fouragnan@neuf.fr

L'Exposition Universelle de Shanghai



<http://www.pavillon-france.fr>



Avec 100 millions de visiteurs attendus par les organisateurs, Shanghai 2010 a pour objectif de devenir la plus grande Exposition Universelle de tous les temps. Organisée du 1er mai au 31 octobre 2010, elle dure 184 jours et

couvre 5,28 km², sur les rives du fleuve Huang Pu, au sud du Bund et de l'ancienne concession française.

Près du tiers de sa superficie est dévolu aux pavillons nationaux étrangers et à ceux des organisations internationales. 170 pays et 27 organisations internationales ont annoncé leur participation à cet événement.

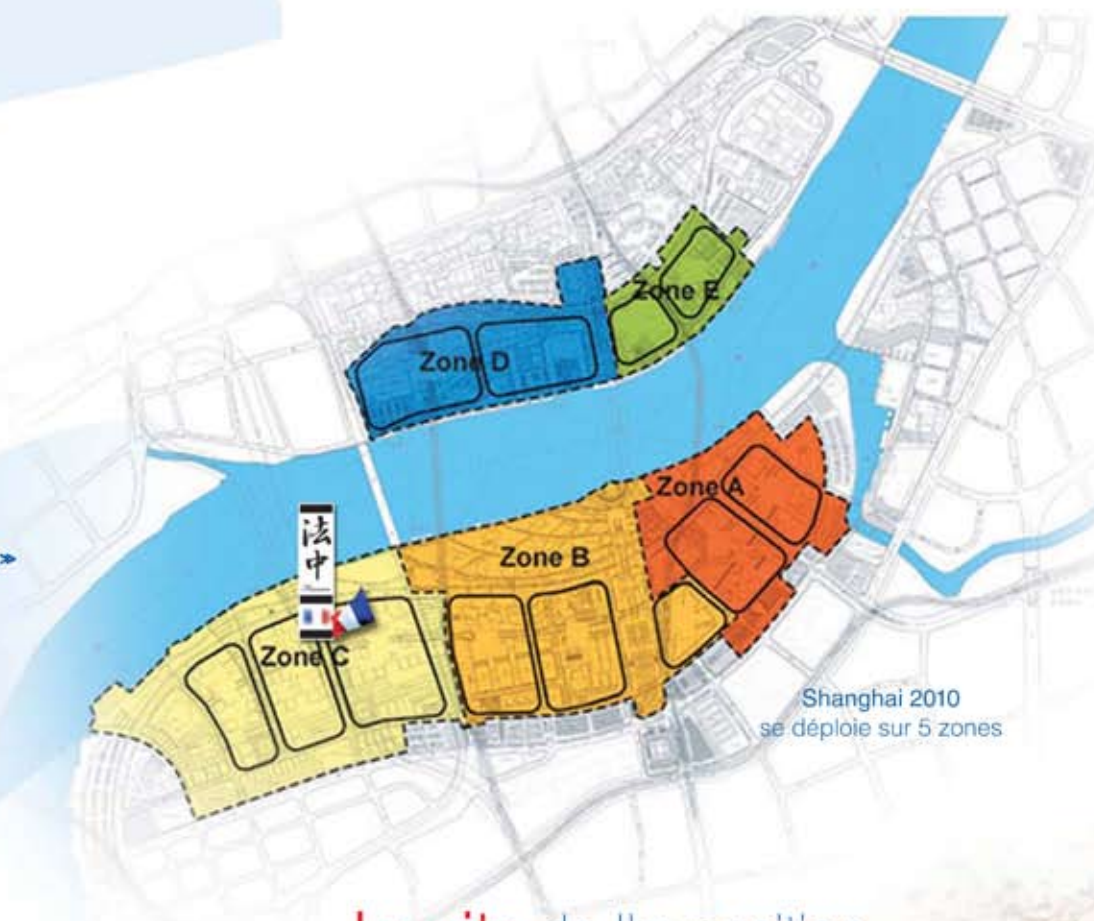
«meilleure ville, meilleure vie»

SHANGHAI 2010 a pour thème «meilleure ville, meilleure vie». Ce thème de la ville harmonieuse se décline en cinq sous-thèmes :

- 1• le métissage des différentes cultures dans la ville ;
- 2• la prospérité de l'économie urbaine ;
- 3• l'innovation techno-scientifique dans la ville ;
- 4• le remodelage des communautés urbaines ;
- 5• l'interaction entre la ville et la campagne.

SHANGHAI 2010 a pour vocation d'être un modèle de «ville harmonieuse» symbolisant «l'harmonie entre l'homme et la nature», «l'harmonie entre le passé et le futur» et «l'harmonie entre les hommes».

La Chine souhaite donner à Shanghai 2010 un retentissement mondial comparable à celui des Jeux Olympiques de Pékin.



Zone A	Pavillon de Chine Pavillons nationaux étrangers (des pays d'Asie) Village de l'Expo
Zone B	Pavillons thématiques Pavillon nationaux étrangers (des pays d'Océanie et Pays du sud-est) Pavillon des organisations internationales Centre d'activités publiques de l'Expo Centre des spectacles
Zone C	Pavillons nationaux étrangers (Europe, Amérique et Afrique)
Zone D	Pavillons d'entreprises Espace ouvert (exposition public en plein air)
Zone E	Pavillons thématiques (Musée de la civilisation urbaine et des arts) Zone des meilleures pratiques urbaines

Le site de l'exposition

SHANGHAI 2010 s'étendra au bord du fleuve Huangpu, entre les ponts Lupu et Nanpu. La surface qui lui est consacrée est de 5,28 km², à cheval sur Pudong (rive est du fleuve) et Puxi (rive ouest du fleuve).

Maquette de l'Exposition

La COFRES

Compagnie Française
pour l'Exposition de Shanghai

La France a créé la Compagnie Française pour l'Exposition de Shanghai (COFRES SAS). Cette société est chargée de la construction du Pavillon et de son animation.

Elle coordonne les initiatives des entités concernées en France comme en Chine. Elle est présidée par José Frèches, Alain Vauthier étant le Commissaire général de la section française.



<http://www.pavillon-france.fr>



La ville sensuelle

par Jacques Ferrier

L'architecte
Jacques Ferrier
invente le Pavillon
de la ville sensuelle.

« Nous mettons en scène l'équilibre entre « technicité » et « sensualité », entre « création » et « permanence », entre « innovation » et « qualité », entre « action » et « pensée » entre « ville » et « territoire ». Cet équilibre est à la base du « message simple et dense » qui va donner une identité remarquable et mémorable à la France dans le cadre de l'exposition universelle de 2010. Cette idée d'équilibre créatif et dynamique efface l'opposition stérile entre « la France traditionnelle et moderne » évoquée dans le programme.

L'art de vivre à la française caractérise ainsi une attitude sereine et confiante vis-à-vis du 21^{ème} siècle, attitude où le changement et l'invention vont de pair avec la permanence de la liberté, de l'identité culturelle, de l'humanisme et du bien-être. Les travaux des « états généraux de l'environnement » – Grenelle de l'environnement – trouvent une place logique dans ce contenu.

Le goût, la vue, le toucher, l'odorat, l'ouïe, l'équilibre et le mouvement : à travers l'idée simple et mémorable de la ville sensuelle, nous traitons les divers angles de vue sur l'identité française de façon fusionnelle.

L'expérience de visite sera vécue comme une expérience unique et cohérente, les associations et contrastes créant sans cesse la surprise et l'intérêt ».

Les concepteurs du Pavillon mêlent dans une perspective globale contenant et contenu :
Jacques Ferrier Architectures / © Image Ferrier Production • Agence TER-C&E ingénierie • George Sexton Associates • Tribu • Barbanel Ingénierie • Peutz Acousticien.

La vidéo de présentation du Pavillon de France est disponible sur : <http://www.pavillon-france.fr>



